

## Muhleisenorgel in St. Antonius, Klein Reken



### Orgel St. Antonius-Kirche

Erbauer: Fa. Muhleisen  
Einweihung: 1998

#### Manual 1 – Hauptwerk:

Montre 16'  
Prinzipal 8'  
Konzertflöte 8'  
Rohrgedeckt 8'  
Oktav 4'  
Spitzflöte 4'

Oktav 2'  
Mixture IV f. 1'1/3  
Cornet V f. 8'  
Trompete 8'

### **Manual 2 – Schwellwerk:**

Holzgedackt 8'  
Salicional 8'  
Vox Celestis 8'  
Prestant 4'  
Traversflöte 4'  
Quinte 2'2/3  
Oktave 2'  
Tierce 1'3/5  
Quinte 1'1/3  
Oktave 1'  
Oboe 8'

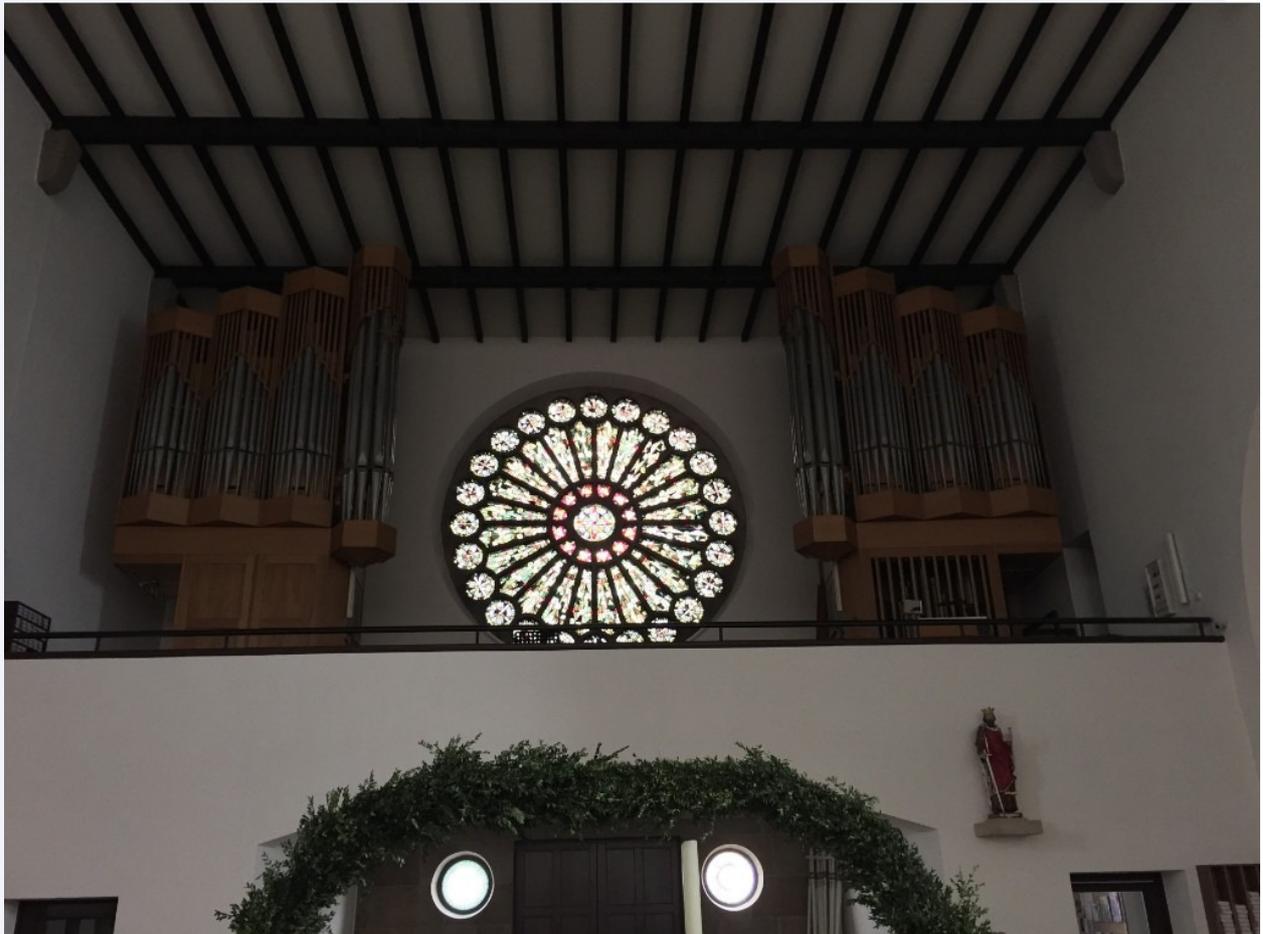
### **Pedal:**

Subbaß 16'  
Offenflöte 8'  
Choralbaß 4'  
Posaune 16'  
Trompete 8'

Koppel: II/I – I/P – II/P -  
Setzer: keine  
Extras: 1 Tremulant gemeinsam für HW und SW  
Plenumtritt

Die mit (\*) angeführten Register sind frei einstellbare Pleni Register, die mit einem Tritt gezogen werden können.

## Breilorgel in der St. Heinrich-Kirche, Groß-Reken



### Orgel St. Heinrich-Kirche

Erbauer: Franz Breil, Dorsten

Einweihung: 1991

2014 Generalüberholung durch die Firma Orgelbau

Reinhold

#### Manual 1 – Hauptwerk:

Bordun 16

Prinzipal 8

Rohrflöte 8

Salicional 8

Oktave 4

Spitzflöte 4

Quinte 2 2/3

Superoktave 2

Kornett 5fach

Mixtur 5fach 1 1/3

Trompete 8

`Tremulant

## **Manual 2 – Schwellwerk:**

Lieulich Gedackt 16  
Gedackt 8  
Gamba 8  
Schwebung 8  
Prinzipal 4  
Flöte 4  
Waldflöte 2  
Quinte 1 1/3  
Sesquialter 2 2/3  
Scharff 3fach 1  
Basson 16  
Hautbois 8  
Klarinette 8  
Vox humana 8  
Tremulant

## **Pedal:**

Prinzipalbass 16  
Subbass 16  
Oktavbass  
Gemshornbass 8  
Choralbass 4  
Hintersatz 4fach 2 2/3  
Posaune 16  
Trompete 8

Koppel:  
(Fußschalter)  
Setzer:

I/II – I/P – II/P als Handregister und Pistons

3fach + PI + extra Pedalkombination

## Orgel in der St. Marien-Kirche, Maria Veen



### Orgel St. Marien-Kirche

Erbauer: Fa. Stockmann, Werl  
Einweihung: ca. 1970

#### **Manual 1 – Hauptwerk:**

Quintade 16  
Prinzipal 8  
Rohrflöte 8  
Oktave 4  
Gedacktlöte 4  
Gemshorn 2  
Mixture 4-6fach  
Trompete 8

#### **Manual 2 – Schwellwerk:**

Gedackt 8  
Violflöte 8  
Blockflöte 4  
Prinzipal 2

Terz 1 1/3  
Quinte 1 3/5  
Scharff 5fach  
Rohrschalmey 8

**Pedal:**

Subbass 16  
Prinzipal 8  
Gedackt 8  
Oktave 4  
Quintade 4  
Oktavkornett 2fach  
Stille Posaune 16  
Trompete 8

Koppel: II/I – I/P – li/P  
Setzer: eine freie Kombination  
Extras: zuschaltbare Crescendowalze (feste Einstellung)

## Orgel in der St. Elisabeth, Bahnhof-Reken



## Orgel St. Elisabeth-Kirche

Erbauer: Ursprung ist eine Teileorgel der Firma Breil, um- und eingebaut durch die Firma Kreienbrink.

Einweihung: 1961

Erweiterung: Erweiterung und Umbau, neuer Spieltisch durch die Firma Sauer um 1984.

Anbringung eines Gehäuses durch die Firma Küdde, Reken

### Manual 1 – Hauptwerk:

Quintade 16

Prinzipal 8

Rohrflöte 8

Oktave 4

Gemshorn 4

Nasat 2 2/3

Oktave 2

Mixtur 4-5fach  
Trompete 8

## **Manual 2**

Gedackt 8  
Prinzipal 4  
Gedackflöte 4  
Waldflöte 2  
Sesquialtere 2fach  
Scharff 4fach 1  
Tremulant

## **Pedal**

Subbass 16  
Oktavbass 8  
Gedacktbass 8  
Choralbass 4  
Posaune 16

Koppel:	i/II – I/P – II/P
Setzer:	3 freie Kombinationen
Extras:	Einzelabsteller und extra Pedalkombination

\*\*\*