

Muhleisenorgel in St. Antonius, Klein Reken



Orgel St. Antonius-Kirche

Erbauer: Fa. Muhleisen
Einweihung: 1998

Manual 1 – Hauptwerk:

Montre 16'
Prinzipal 8'
Konzertflöte 8'
Rohrgedeckt 8'
Oktav 4'
Spitzflöte 4'

Oktav 2'
Mixture IV f. 1'1/3
Cornet V f. 8'
Trompete 8'

Manual 2 – Schwellwerk:

Holzgedackt 8'
Salicional 8'
Vox Celestis 8'
Prestant 4'
Traversflöte 4'
Quinte 2'2/3
Oktave 2'
Tierce 1'3/5
Quinte 1'1/3
Oktave 1'
Oboe 8'

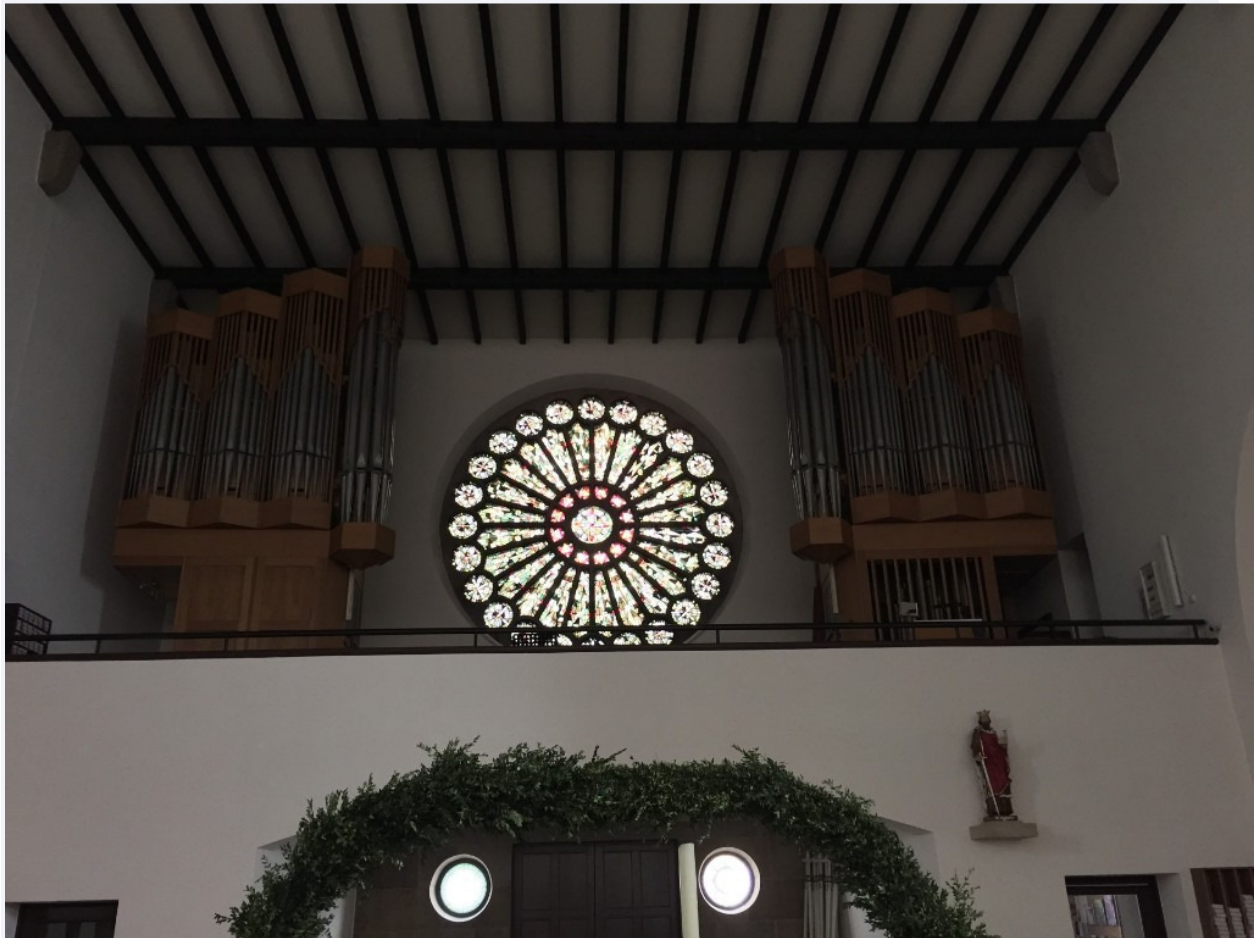
Pedal:

Subbaß 16'
Offenflöte 8'
Choralbaß 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Koppel: II/I – I/P – II/P -
Setzer: keine
Extras: 1 Tremulant gemeinsam für HW und SW
Plenumtritt

Die mit (*) angeführten Register sind frei einstellbare Pleni Register, die mit einem Tritt gezogen werden können.

Breilorgel in der St. Heinrich-Kirche, Groß-Reken



Orgel St. Heinrich-Kirche

Erbauer: Franz Breil, Dorsten

Einweihung: 1991

2014 Generalüberholung durch die Firma Orgelbau

Reinhold

Manual 1 – Hauptwerk:

Bordun 16

Prinzipal 8

Rohrflöte 8

Salicional 8

Oktave 4

Spitzflöte 4

Quinte 2 2/3

Superoktave 2

Kornett 5fach

Mixtur 5fach 1 1/3

Trompete 8

`Tremulant

Manual 2 – Schwellwerk:

Lieulich Gedackt 16
Gedackt 8
Gamba 8
Schwebung 8
Prinzipal 4
Flöte 4
Waldflöte 2
Quinte 1 1/3
Sesquialter 2 2/3
Scharff 3fach 1
Basson 16
Hautbois 8
Klarinette 8
Vox humana 8
Tremulant

Pedal:

Prinzipalbass 16
Subbass 16
Oktavbass
Gemshornbass 8
Choralbass 4
Hintersatz 4fach 2 2/3
Posaune 16
Trompete 8

Koppel:
(Fußschalter)
Setzer:

I/II – I/P – II/P als Handregister und Pistons

3fach + PI + extra Pedalkombination

Orgel in der St. Marien-Kirche, Maria Veen



Orgel St. Marien-Kirche

Erbauer: Fa. Stockmann, Werl
Einweihung: ca. 1970

Manual 1 – Hauptwerk:

Quintade 16
Prinzipal 8
Rohrflöte 8
Oktave 4
Gedackflöte 4
Gemshorn 2
Mixture 4-6fach
Trompete 8

Manual 2 – Schwellwerk:

Gedackt 8
Violflöte 8
Blockflöte 4
Prinzipal 2

Terz 1 1/3
Quinte 1 3/5
Scharff 5fach
Rohrschalmey 8

Pedal:

Subbass 16
Prinzipal 8
Gedackt 8
Oktave 4
Quintade 4
Oktavkornett 2fach
Stille Posaune 16
Trompete 8

Koppel: II/I – I/P – li/P
Setzer: eine freie Kombination
Extras: zuschaltbare Crescendowalze (feste Einstellung)

Orgel in der St. Elisabeth, Bahnhof-Reken



Orgel St. Elisabeth-Kirche

Erbauer: Ursprung ist eine Teileorgel der Firma Breil, um- und eingebaut durch die Firma Kreienbrink.

Einweihung: 1961

Erweiterung: Erweiterung und Umbau, neuer Spieltisch durch die Firma Sauer um 1984.

Anbringung eines Gehäuses durch die Firma Küdde, Reken

Manual 1 – Hauptwerk:

Quintade 16

Prinzipal 8

Rohrflöte 8

Oktave 4

Gemshorn 4

Nasat 2 2/3

Oktave 2

Mixtur 4-5fach
Trompete 8

Manual 2

Gedackt 8
Prinzipal 4
Gedackflöte 4
Waldflöte 2
Sesquialtere 2fach
Scharff 4fach 1
Tremulant

Pedal

Subbass 16
Oktavbass 8
Gedacktbass 8
Choralbass 4
Posaune 16

Koppel:	i/II – I/P – II/P
Setzer:	3 freie Kombinationen
Extras:	Einzelabsteller und extra Pedalkombination
